

Qui donc élève ici la voix?

Abimélech's aria from the opera *Samson et Dalila* (bass)

Text by *Ferdinand Lemaire* (1832–1879)

Set by *Camille Saint-Saëns* (1835–1921)

Qui	donc	élève	ici	la	voix?
[ki	dōk	e.le.	vi.si	la	vwa]
Who	then	raises	here	the	voice?

(*Who then is raising their voice here? / Who is causing all this commotion?*)

Encore	ce	vil	troupeau	d'esclaves,
[ɑ̃.kɔʁ	sə	vil	tru.po	dɛs.kla.və]
Again	that	base	mob	of-slaves,

